

**Организация
художественного
творчества детей 4-5 лет
в рамках инклюзивного
образования.**

Цель: развитие у детей творческих способностей, формирование эстетического идеала и художественного вкуса.



- * Рисование является важным средством познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.
- * Каждый ребенок любит изображать, используя карандаши, краски, цветную бумагу, пластилин, разнообразный природный материал.
Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, является важной стороной, с помощью которой ребенок познает мир. В процессе работы у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоции, художественный вкус, творческие способности, развивается мелкая моторика.

Таблица: приёмы художественно-эстетического развития дошкольников

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • визуальное обследование предметов; • рассматривание образца; • изучение картин, репродукций и иллюстраций; • демонстрация выполнения действий, метод прямого показа (сопровождается словесными комментариями); • анализ детских работ; • игровые методы («волшебная кисточка/краски/карандаш», создание игровой ситуации). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор; • метод сравнения картин; • искусствоведческий рассказ, художественное слово; • символическое моделирование; • использование литературных текстов (стихотворения, рассказы) и образцов устного народного творчества (загадки, заклички, потешки); • указания и пояснения воспитателя к наглядным средствам; • игровые методы (привлечение сказочных персонажей, игрушек к комментированию действий, приём словесного рисования, социоигровые технологии). 	<ul style="list-style-type: none"> • Отрабатывание формообразующих движений рукой; • доведение движений до автоматизма; • работа на черновиках.

Нетрадиционные техники рисования

Рисование печатками



Тампонирование



Кляксография



Рисование ладошкой



Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.



Нетрадиционные техники лепки

Тестоластика



Пластинография



Пластилиновая мозаика



* Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

* **Виды аппликации:**

- * ***предметная***, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- * ***сюжетная***, отображающая те или иные события;
- * ***декоративная***, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Нетрадиционные техники аппликации

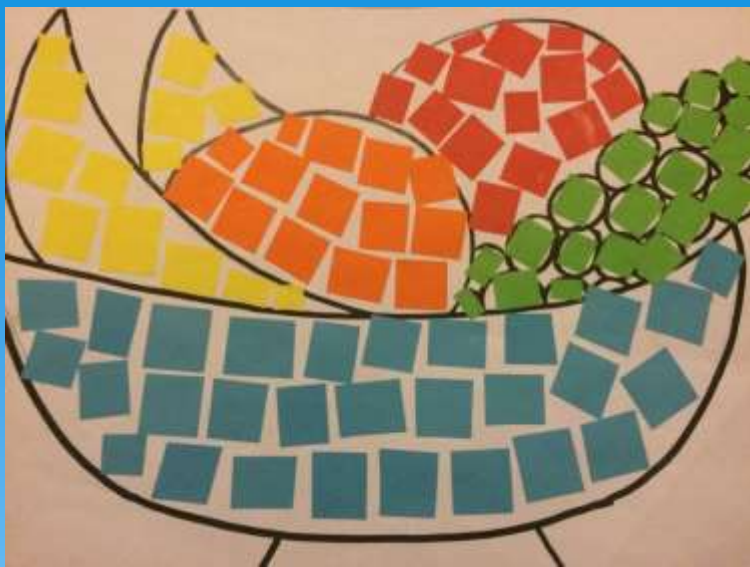
Обрывная аппликация



Накладная аппликация



Модульная аппликация



Аппликация из салфеток



Симметричная аппликация



Спасибо за внимание!

